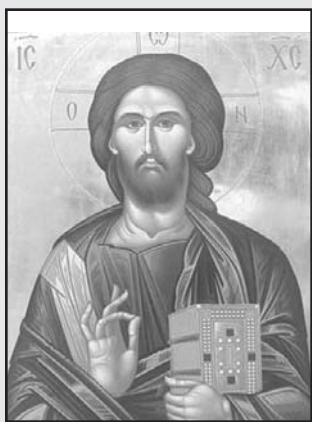


# DUMINICA ORTODOXIEI

Duminica Ortodoxiei 13 Martie este prima duminica din Postul Sfantelor Pasti. Sfantul Sinod al Bisericii Ortodoxe Romane trimite in fiecare an, in aceasta duminica, o scrisoare pastorală care este citita in toate bisericile din parohii si manastiri. In pastorală se vorbește despre importanta cinstirii sfințelor icoane ca expresie a credinței ortodoxe si face un apel catre toti credinciosii, sa contribuie fiecare la lucrarea misionara a Bisericii, mai ales in parohiile sarace din tara si strainatate. Duminica in care s-a savarsit actul solemn de cinstire a Sfantelor icoane, prima din postul Pastilor, s-a numit Duminica Ortodoxiei.

Ieromonahul Makarios Simonopetrul sustine ca "Praznicul Ortodoxiei s-a suprapus peste vechea comemorare a profetilor Moise, Aaron si Samuel, pe care Typikon-ul Marii Biserici o indica drept singura praznuire a primei duminici din Postul Mare, atestata cel puțin in epoca patriarhului Gherman al Constantinopolului (+ 740), fiindea sub numele sau gasim in unele manuscrise un canon imnografic in cinstea profetilor. Potrivit Kontakarion-ului de la Patmos 213 (secolul XI), Postul Mare era plin odinioara de comemorari biblice: in Saptamana a II-a era comemorat Noe, in Saptamana a IV-a jertfa lui Isaac si Isaac insusi in vinerea Saptamanii a V-a, astfel ca aceste praznuiri corespundeau lecturilor din cartea Facerii. Typikon-ul Marii Biserici nu face insa decat aceasta singura aluzie la Vechiul Testament in timpul Postului Mare, a carei origine, dupa Karabinov, ar fi mai puțin lectura cartii Facerii, ci o amplificare a pericopei evanghelice citite la Liturgia acestei duminici (In 1, 44-52), unde se face limpede aluzie la profetie. Aceasta ar apartine unui vechi sistem de lecturi biblice, potrivit caruia Evanghelia dupa Ioan se citea in timpul Postului Mare, iar nu in timpul perioadei Penticostalului. Oricare ar fi motivele instituirii ei, aceasta sarbatoare a prorocilor se potrivea perfect cu prima saptamana din Postul Mare si cu atmosfera vechi-testamentara a sistemului lecturilor. In chip fericit ea n-a fost cu totul suprimata de sarbatoarea Ortodoxiei, ramanand in inmologie legata de aceasta intr-un mod armonios si pertinent din punct de vedere teologic, intrucat profetii figurau anticipat intruparea pe care o manifestau icoanele:

"Stralucit-a harul adevarului si cele ce de demult s-au preinchipuit umbros, acum s-au savarsit aratat. Caci iata Biserica, pe care o insemna mai inainte chipul cortului marturiei si care tine credinta dreapta sortodoxat, se imbraca ca si cu o podoaba mai presus de lume cu icoana dupa trup al lui Hristos...". Noi nu stim cum a fost Fiul lui Dumnezeu inainte de intrupare, nici cum sunt Tatal si Duhul Sfant. Nu stim cu alte cuvinte cum este Dumnezeu in sine, dar stim ca Dumnezeu Fiului dupa intrupare nu mai e o realitate despartita de trupul si de fata omeneasca. Daca nu stim cum este Dumnezeu in sine, stim ca Dumnezeu Fiului s-a aratat oamenilor si li se va arata in vecii vecilor prin



infatisarea reala de om si numai prin ea. Poporul evreu a primit porunca de a nu-si face "chip cioplit, nici vreo infatisare a celor ce sunt sus in cer, sau jos pe pamant, sau in apa si sub pamant..." (Deut. V, 8-9), dintr-o pedagogie divina, intrucat traia in mijlocul popoarelor pagane si idolatre, care l-ar fi tentat la reprezentare materiala a lui Dumnezeu, fiinta pur

spirituala si imperceptibila prin simțuri. Simboalele legii vechi - mielul pascal, toiagul lui Aaron, cortul sfânt, sieriul legii etc. - constituiau semnele sensibile ale prezentei lui Dumnezeu in mijlocul poporului ales. Aceste simboale erau o anticipare a icoanelor, precum insusi Vechiul Testament era o anticipare, o calauza, un pedagog catre Hristos. Un teolog ortodox remarca ca "...nu recunoasterea unei lucrari a lui Dumnezeu in obiectele naturale si cu deosebire in simbolurile sacre, indicate de Dumnezeu in mod supranatural, era interzisa in Vechiul Testament, ci identificarea lor cu Dumnezeu insusi" pentru ca insasi distinctia pe care o face Vechiul Testament intre simbolurile naturale si cele sacre, indicate prin Revelatia supranaturala si introduse in cult, "era menita sa ferasca poporul Israil de a confunda pe Dumnezeu cu natura in mod panteist". Dupa porunca Legii vechi, cinstirea adusa lui Dumnezeu nu s-a materializat prin reprezentari iconografice pentru cauzele mentionate mai sus, dar aceasta cinstire cunoaste forme exterioare, ca de pilda aprinderea candelor si a tamaiei inaintea chipurilor si obiectelor sfinte (Exod XXVII, 20-21 ; XXX, 1-8 ; Lev. XXIV, 2-4). Asadar, nici Legea veche nu opreste cinstirea chipurilor si a obiectelor sfinte, asa dupa cum pretindeau iconoclastii si dupa cum sustin, astazi, unii protestanti si cultele neoprotestante.

In crestinism, reprezentarea lui Dumnezeu in formele artei iconografice a devenit posibila datorita faptului istoric al intruparii. "Negresit, sa nu faci icoana lui Dumnezeu Cel nevazut - ne invata teologul icoanelor, Sfantul Ioan Damaschin. Dar cand vezi ca Cel fara de corp s-a facut pentru tine om, atunci vei face icoana chipului Sau omnesc. Cand Cel nevazut s-a aratat vazut in trup, atunci vei infatisa in icoana asemanarea Celui care s-a facut vazut. Cand Cel fara greutate, fara calitate si fara marime, din pricina superioritatii firii Lui, Cel care exista in chipul lui Dumnezeu, a luat chip de rob (Filip. II, 6-7), prin aceasta apropiere de calitate si cantitate a imbracat chipul corpului, atunci zugravesce-L in icoane si aseaza-L spre contemplare, pe Acel Care a primit sa fie vazut..."

Deosebirea radicala si esentiala intre idol si icoana sta in

fa-p-tul ca idolul e reprezentarea confectionata a forțelor imanente ale naturii. Idolul nu e un mijloc prin care inchinatorul transcende natura.

Parintele profesor Dumitru Staniloe afirma: "icoana il ajuta pe inchinator sa implineasca actul unei transcendente a naturii. La baza icoanei sta credinta intr-un plan mai presus de natura si vointa de a trece peste natura, de a intra in legatura cu transcendentia divina. Icoana nu identifica planul naturii cu planul divin, ci le deosebeste cu desavarsire. Inchinatorul icoanei se refera totdeauna la o realitate de dincolo de icoana. Inchinarea adusa icoanei "trece" la prototipul zugravit in ea. Aceasta nu e "trecere" de la idolul vazut la o forta vie a naturii tot vazuta, ci o trecere din planul vazut in cel nevazut, din planul naturii si al lumii create in cel mai presus de natura."

Icoana ne cheama spre ceea ce este nevazut: slava din Imparatia lui Dumnezeu in care intra sfintii. Pe icoana omul este vazut in Imparatia lui Dumnezeu. Sfintii sunt deosebiti intre ei, dar au ceva comun: nimbul de lumina. Astfel, icoana nu este un simplu element estetic in biserica si nici numai didactic, ci ea este mai intai de toate o vedere duhovniceasca a comuniunii sau legaturii dintre lumea vazuta si cea nevazuta.

Pentru crestinul ortodox, icoana ramane un mijloc de comunicare a lui Hristos din planul invizibil cu noi cei aflati in lumea materiala. "Respingerea icoanei - declara un teolog ortodox - este proprie celor ce resping in general orice fel de comunicare a lui Hristos din planul invizibil cu noi prin vreo putere oarecare, afara doar de oarecare comunicare de putere prin cuvânt... Numai unde cuvântul a fost asociat cu Tainele si cu cinstirea icoanelor s-a pastrat unitatea credinței, acestea fiind prin identitatea lor in toate timpurile, franele care au tinut cuvântul in matea traditiei pornite de la Apostoli". Cat priveste natura sau caracterul cultului icoanelor, trebuie retinut faptul ca Parintii Bisericii nu l-au confundat niciodata cu cinstirea pe care o dam lui Dumnezeu. Pe Dumnezeu il cinstim prin latrile sau adorare iar pe Sfinti, icoanele si moastele lor, ii cinstim prin simpla venerare, sau - dupa cum o numeste Sfantul Ioan Damaschinul - cinstirea relativa, pentru ca sta in relatie cu prototipul la care se refera. Intre icoana si prototip exista asemanare, dar nu identitate de natura. Calitatea asemanarii cu prototipul justifica deci si legitimeaza cultul icoanelor, iar cea de diferenta prin natura determina gradul sau esenta acestui cult.

## TROPAR DUMINICA ORTODOXIEI

Preacuratului Tau chip ne inchinam, Bunule, cerând iertare de gresalele noastre, Hristoase Dumnezeule; ca de voie ai binevoit a Te sui cu trupul pe cruce, ca sa izbavesti din robia vrajmasului pe cei pe care i-ai zidit. Pentru aceasta cu multumire strigam Tie: toate le-ai umplut de bucurie, Mantuitorul nostru, Cel ce ai venit sa mântuiesți lumea.

## PELERINAJ

(Continuare din pagina 1)

### 05.05.2011 Ziua a-III-a

Mic dejun. Se viziteaza in Istanbul Biserica Romaneasca. Sf.Mucenita Paraschevi. construita in anul 1692 de domnitorul martir C-tin Brancoveanu.Aici se afla moastele Sf.Arghira ocrotitoarea femeilor si a croitoreselor. Plecare spre Capadocia. Tur de oras Ankara. Cina cazare zona Nevsehir. Hotel 3\*.

### 06.05.2011 Ziua a-IV-a

Mic dejun. Se viziteaza orasele subterane ale Capadociei, cu bisericile crestine din timpul Sf. Vasile cel Mare, sapate in tuff vulcanic. Se viziteaza Valea Zelve (locuinte si biserici rupestre paleo-crestine) Cavusin(Biserica imparatului Nikifor Fokas) Pasa Bagi (chilia Sf.Simeon Stalpnicul) Orasul subteran Kaymakly, asezamintele monahale din Valea Goreme. Valea Calugarilor (formatiuni de piatra avand forma unor hornuri, unde se aflau salase de pustnici. Cappadocia este locul unde au trait unii dintre cei mai importanti preoti si teologi ai bisericii crestine: Sf. Vasile cel Mare,Sf Ioan Gura de Aur (Hrisostomul) sau Sf.Grigorie de Nazianz (Teologul), numiti si Sfintii Trei Ierarhi. Datorita izolarii sale,Capadocia a fost vreme indelungata loc de refugiu pentru crestinii persecutati de legiunile romane,iar intre secolele X si XV, a devenit loc de puscnie pentru multi monahi. Asa au luat nastere peste 3000 de biserici sapate in spectaculoasele formatiuni, rezultate ca urmare a unor eruptii vulcanice.Ne inchinam la cea mai importanta biserica in stanca din Goreme, Biserica Sf. Vasile cel Mare.Tot aici au aparut si primele manastiri pentru care Sf.Vasile a scris „Reguli mari si mici”,reguli ce sunt respectate si astazi in toate bisericile ortodoxe din lume. Cina si cazare Nevsehir. Hotel 3\*.

### 07.05.2011. Ziua a-V-a.

Mic dejun. Plecare spre Pamukkale. Se viziteaza Palatul de Bumbac - izvoarele cu apa termala. Vechiul Hierapolis, locul unde a fost martirizat Sf. Apostol Filip, Biserica Apocaliptica Laodiceea. Cina si cazare Pamukkale.

### 08.05.2011. Ziua a-VI-a.

Mic dejun. Se viziteaza Bisericile Apocaliptice Sardes, Philadelphia, Efesus cetatea antica (cu Biblioteca lui Celsius,teatru unde a predicat Sf Apostol Pavel) cu Templul Artemisei (una din cele 7 minuni ale lumii).Cetatea Efes a fost fondata in sec XI i.Hr. de catre ionieni. Aici a fost unul din primele centre ale crestinismului si a avut loc al III-lea Sinod Ecumenic unde s-a stabilit ca Iisus este Fiul lui Dumnezeu. Biserica Efes (alta biserica a Apocalipsei) si Mormantul Sf. Ioan Evanghelistul, Casa Fecioarei Maria (locul unde a trait o vreme) - se afla pe muntele Privighetorii. Tot aici a predicat SAp.si Ev. Ioan. La sfarsitul vietii a fost inmormantat aici. Casa Sf. Fecioare Maria, Mormantul Sf. Ap. Luca. Cina si cazare Kusadasi. Hotel 3\*

### 09.05.2011 Ziua a VII-a.

Mic dejun. Timp liber de plaja la Marea Egee sau OPTIONAL: Plecare cu ferryboat la Insula Patmos (Grecia) unde se viziteaza grota in care Sf. Ap. Si Ev. Ioan a scris Apocalipsa (Patrimoniul UNESCO), Manastirea Patmos si Evangelismos. Cina si cazare Kusadasi. Hotel 3\*

### 10.05.2011 Ziua VIII-a.

Mic dejun. Timp liber de plaja la Marea Egee Cu cazare la Marmaris.

11.05.2011 Ziua IX-a sau OPTIONAL: Plecare cu ferryboat la Insula Rodhos unde se viziteaza: Biserica Sf. Mc. Fanurie cu icoana facatoare de minuni a Sf. M. Fanurie. Turul Insulei. Cina si cazare Kusadasi. Hotel 3\*.

### 12.05.2011 Ziua X

Mic dejun. Se viziteaza Bisericile apocaliptice: Smirna, Tiatira, Vechea Troia. Deplasare spre Romania.

13.05.2011 Ziua XI Cazare hotel IBIS Bucuresti

14.05.2011 Ziua XII Plecare in Canada

Servicii incluse:

-Transport autocar cu AC si video

- 1 noapte cazare Bucuresti Ibis, regim demipensiune hotel 3\*

- cazari Turcia hoteluri 3\*

--Ferry-boat Dardanele + Bosfor

- ghid din partea agentiei +preot insotitor

- Cost pentru o persoana- 645 Euro

Servicii neincluse:

-Asigurare medicala

- viza pt. Turcia pt. Cetatenii romani ( 10 lire sterline turcesti).

**CETATENII CANADIENI** nu platesc viza.

Optional insula Rodhos - 75 euro/pers.

Optional insula Patmos - 50 euro/pers.

Diverse intrari ocazionale - rezerva intre 50 si 100 Euro

Pentru inscrieri sunt necesare:-pasaport valabil minim 6 luni de la data returului in tara-copie xerox pasaport + C.I.

**BILETELE DE AVION SE CUMPARA PE CONT PROPRIU. PERSOANELE CARE DORESC SA MEARGA IN ROMANIA INAINTE DE PASTI SI VOR SA FACA PARTE DIN GRUP, APOI SA RAMINA IN CONTINUARE IN ROMANIA IN VACANTA, SINT RUGATE SA-L CONTACTEZE LA TEL (416) 277-4355 PE PR. GHEORGHE TIU**

**Plecarea din Toronto va fi pe 2 Mai. Suma de 645 Euro in cash trebuie achitata pina la data de 15 Aprilie**